

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

Insieme per l'Arte

*Mostra dei soci
dell'Accademia Internazionale Medicea
3^a edizione*



REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

Insieme per l'Arte

Mostra dei soci

dell'Accademia Internazionale Medicea

3ª edizione

11-12 dicembre 2021

Sala Polifunzionale

Complesso Alloggiativo "S. Jacopo a Ripoli"

via della Scala 68 - Firenze



Accademia Internazionale Medicea



186° reggimento paracadutisti "Folgore"

Consiglio regionale della Toscana

Progetto grafico e impaginazione: Patrizio Suppa

Stampato dalla tipografia del Consiglio regionale della Toscana, quale contributo ai sensi della l.r. 4/2009

Presentazione

E' con grande piacere che Il Consiglio regionale dà alle stampe il catalogo della terza edizione della mostra dedicata agli artisti dell'Accademia Internazionale Medicea.

Questa bella iniziativa già sostenuta negli anni dal mio predecessore, il Presidente Giani, intendo da parte mia portarla avanti con lo stesso impegno, consapevole che l'Arte rappresenta l'espressione più alta della sensibilità e della cultura di ogni tempo.

E' il tempo che viviamo non è certo un tempo ordinario. Per questo in ogni occasione ribadisco convintamente che dare voce nelle nostre Istituzioni a mostre, conferenze, presentazioni di libri significa dare voce a quello spazio dello spirito che soprattutto oggi ha bisogno di essere alimentato per recuperare quanto prima la dimensione pienamente umana del nostro vivere sociale.

“Insieme per l'Arte”, il titolo della mostra dell'associazione, mai come in questa edizione acquista dunque il suo pieno significato. Convenire e riunirsi intorno all'Arte e per la sua diffusione, nobilita il senso associativo e lo rende un utile servizio alla comunità.

Non mancano poi i valori puramente estetici ai lavori presentati, come ben evidenziato dai contributi che leggiamo nel catalogo delle opere.

Ringrazio pertanto l'Accademia Internazionale Medicea e la sua Presidente Anna Frabetti e il curatore Federico Napoli per questa bella opportunità.

Mi complimento infine con tutti gli Artisti, soci dell'Accademia, per le belle opere che possiamo ammirare.

Antonio Mazzeo

Presidente del Consiglio regionale della Toscana

Introduzione

Finalmente, dopo un lungo e travagliato periodo, siamo riusciti ad organizzare la 3^a edizione della mostra riservata agli Artisti dell'Accademia Internazionale Medicea, "Insieme per l'Arte".

Come consuetudine è d'obbligo, in primis, ma con piacere, ringraziare sentitamente il Comandante Gen. Div. Pietro Tornabene, il primo lgt. Giovanni Trapani e il col. Paolo Pasqualoni, che ci hanno permesso con la loro preziosa collaborazione questo appuntamento, che speriamo possa proseguire annualmente, con i nostri Soci e con il pubblico estimatore dell'arte contemporanea Toscana.

Un grazie particolare anche al curatore della mostra e critico prof. Federico Napoli e a tutti gli Artisti che ci hanno seguito in questa "avventura culturale" che si sta rivelando un percorso in grado di offrire fasciose emozioni estetiche, al di là dell'apparenza, entrando nella sottile trama di rapporti e di simboli che danno unità e senso ad oggetti o soggetti altrimenti muti.

Un percorso che potrebbe sembrare banale e ripetitivo, ma se consideriamo "lo scatto" che apre a nuove sensazioni, le loro creazioni possono essere ritenute un perseguimento, mai concluso, di una meta, che accomuna tutti verso un solo obiettivo, usando mezzi diversi, anche se paralleli, suffragando così la convinzione che l'arte è fra noi e con noi, e agli Artisti spetta il compito di fermarla e mediarla.

Come sempre la mostra è accompagnata da un catalogo, e qui un doveroso grazie di cuore al Presidente del Consiglio Regionale della Toscana, dr. Antonio Mazzeo, che concedendo la stampa, ci ha permesso ancora una volta di concretizzarlo. Un catalogo destinato a restare significativo oltre la durata dell'esposizione, in quanto si pone come incentivo e punto di riferimento per ulteriori momenti di confronto, di studio, di approfondimento di reciproche interferenze e di possibili dialoghi fra artisti e non solo.

Ed è con questi eventi associativi che l'Accademia

intende continuare il suo cammino nella divulgazione della cultura.

Anna Frabetti

Presidente Accademia Internazionale Medicea

Appuntamento con i soci

Diceva Joseph Conrad: *Il lavoro non mi piace, non piace a nessuno, ma a me piace quello che c'è nel lavoro, ovvero la possibilità di trovare se stessi.*

Per un artista, il lavoro è la propria arte e la conseguente ricerca lungo questa accidentata strada: anche da qui e dalle idee fondative di Raoul Di Fiorino negli Anni Settanta, da tutto ciò e molto altro scaturisce l'attività attuale dell'Accademia Internazionale Medicea. Un'attività fatta di programmi, convegni, conferenze, concerti, occasioni di incontro, volti a rispettare le origini, a incidere sul presente, mostrando fiducia nel futuro.

In questa nuova occasione pubblica, si presenta con un gruppo di soci, campione di coloro che nell'Accademia frequentano il mondo delle arti visive, ora navigati protagonisti delle esposizioni ora più giovani autori; così, nelle pagine del catalogo che illustrano la mostra sociale si allineano testimonianze diverse, dal paesaggio alla natura morta, dalla figura umana al soggetto architettonico, dallo spunto legato al quotidiano al mondo della metafora.

Un variegato gruppo di espositori, libero nell'ispirazione e nei materiali usati, espone sculture, disegni, incisioni, pitture, acquerelli, mentre validi sono gli interpreti: Joanna Aston, Mauro Baroncini, Fernanda Bertini, Igina Biriaco, Franco Carletti, Anna Cecchetti, Emiliano Corrado, Cristina Falcini, Benedetta Fazzino, Roberta Ferroni, Leda Giannoni, Manuela Manetti, Daniela Marcantonini, Anna Maria Maremmi, Vittoria Marziari, Maurizio Masini, Anna Mercati, Osamu Giovanni Micico, Elena Migliorini, Fiorella Nuti, Luciana Perondi, Anna Maria Santi Calamandrei, Benito Augusto Simonetti, Patrizia Speciale, Gabriella Vallarino. Così, per il terzo anno consecutivo l'Accademia Internazionale Medicea propone la sua mostra sociale dal titolo "Insieme per l'arte", momento di raffronto e di vetrina, ideale spazio di vicinanza e associazionismo. Come a confermare

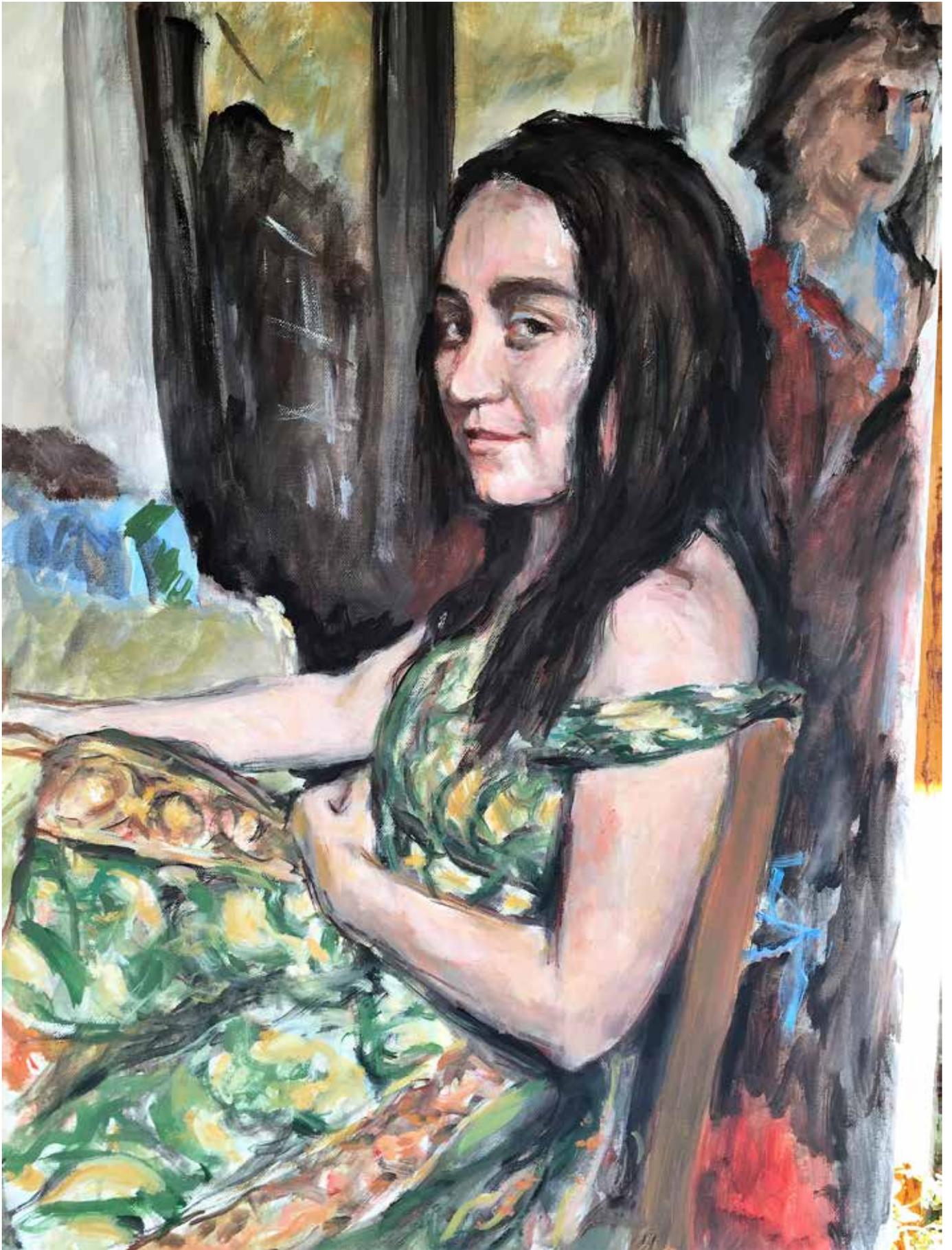
quanto Paul Valery scriveva: *Un uomo solo è sempre in cattiva compagnia.*

Federico Napoli

Firenze, dicembre 2021

*gli artisti,
le opere*





JOANNA ASTON
Kitty, olio su tela, cm 70x50



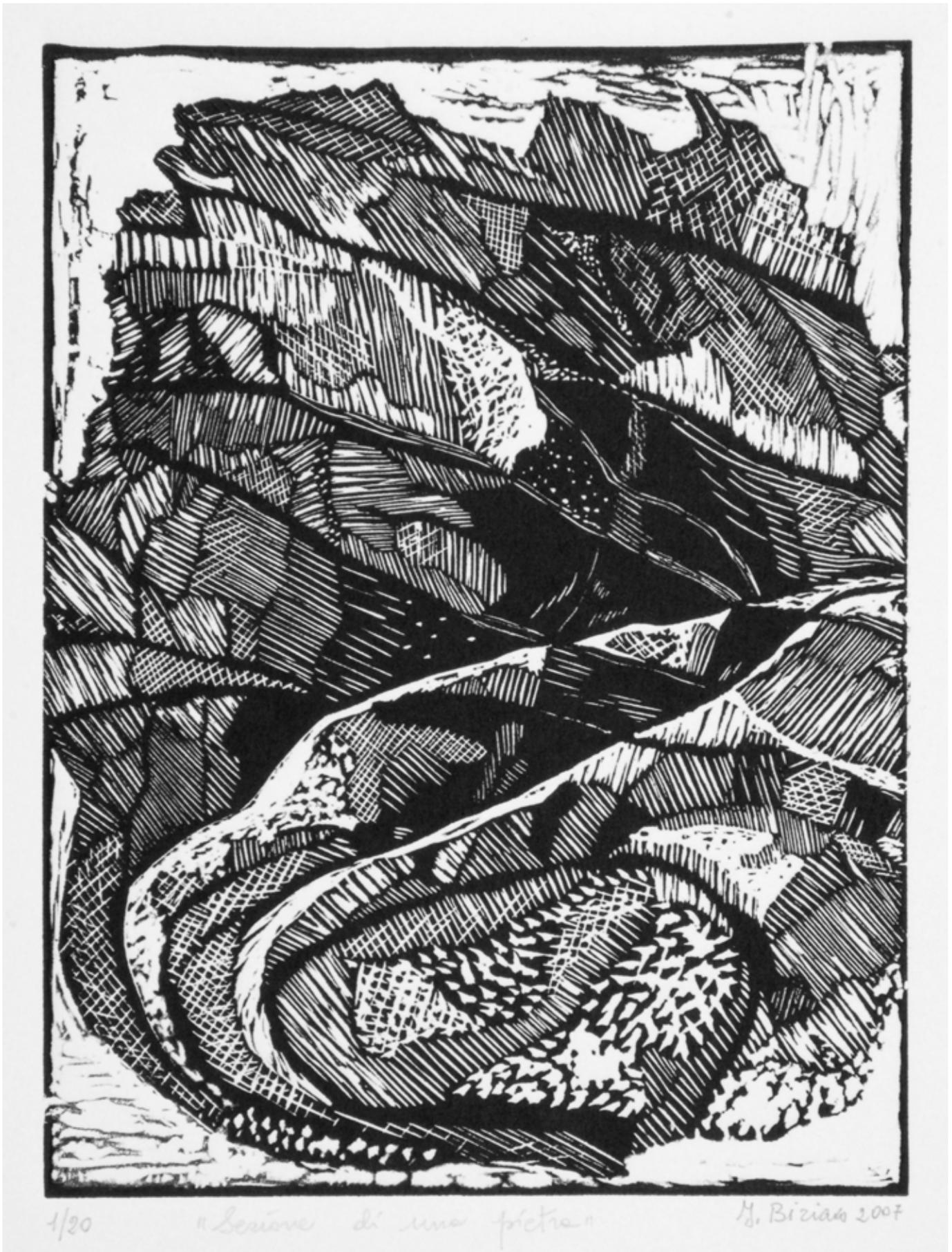
MAURO BARONCINI

1968 *Contraddizioni*, 2018, olio su tela, cm 70x50



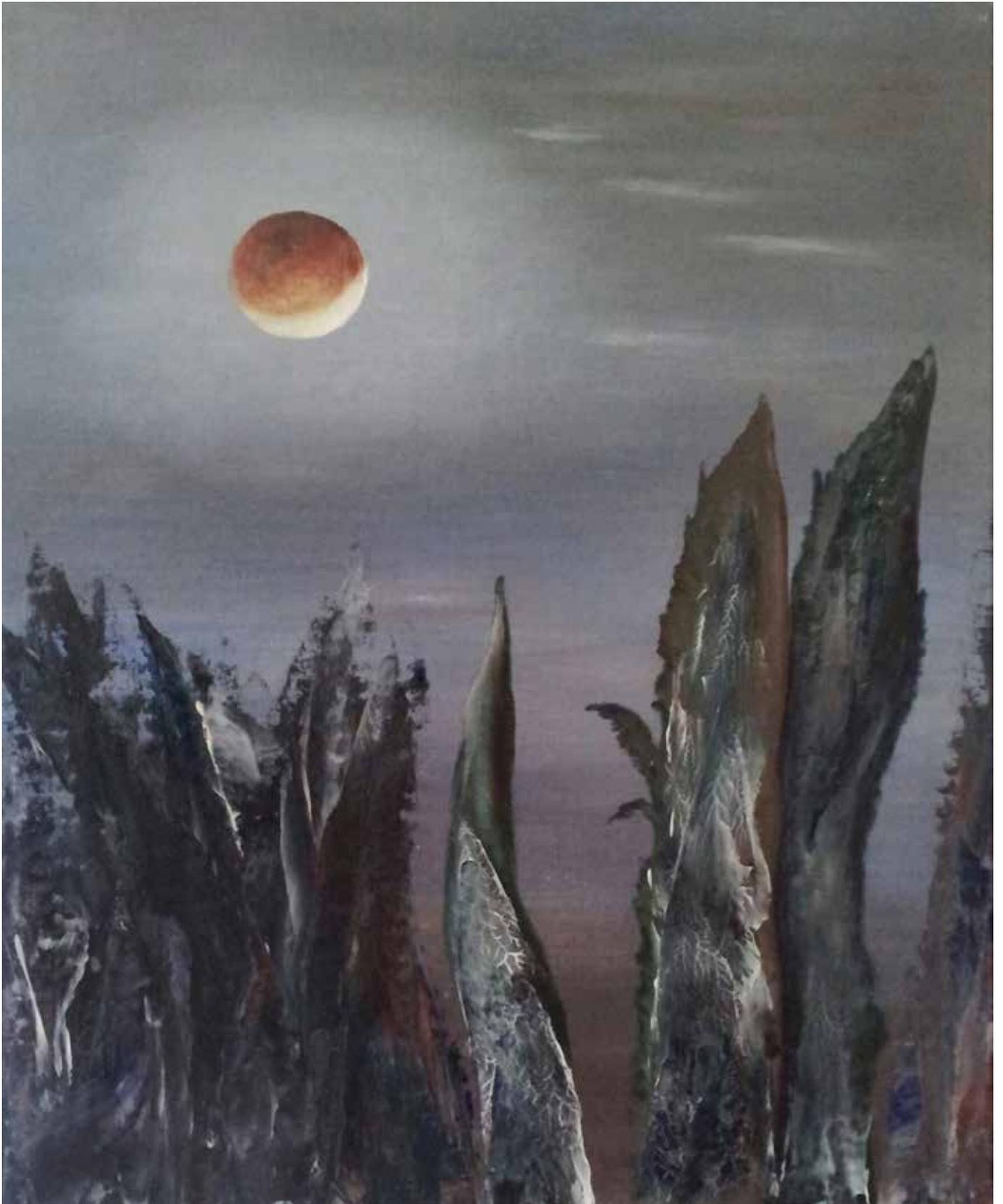
FERNANDA BERTINI

Peonie fiorite, 2017, acquarello su carta, cm 35x45



IGINA BIRIACO

Dentro a una pietra, 2007, linoleografia su carta Magnani, cm 50x35



FRANCO CARLETTI

Eclissi di luna, 2015, olio su tela, cm 50x40



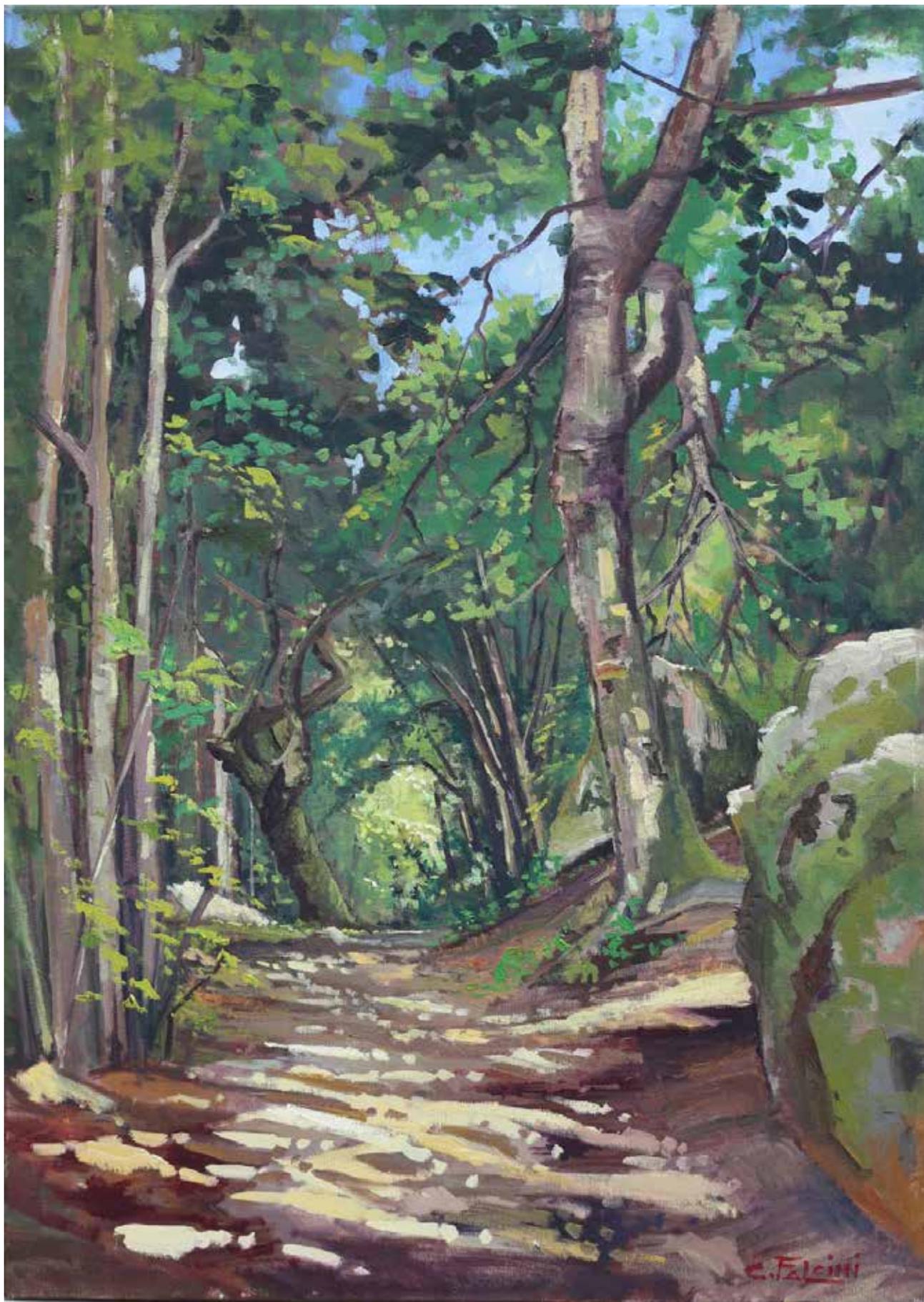
ANNA CECCHETTI

Dalle donne di Fattori alle donne dell'Est, 2007, olio su tavola, cm 50x70



EMILIANO CORRADO

Cervelli liofilizzati, 2018, vetro con resina e adesivo fotografico, h cm 10



CRISTINA FALCINI
Sentiero, 2017, olio su tela, cm 70x50



BENEDETTA FAZZINO
Pholos, 2020, olio su tela, cm 49x65



ROBERTA FERRONI

Vista sul lago, 2019, olio su tela e spatola, cm 70x50



LEDA GIANNONI
Tulipani, 2020, olio su tela, cm 50x70



MANUELA MANETTI

Il corbezzolo e le melograne, 2019, acquarello, cm 40x50



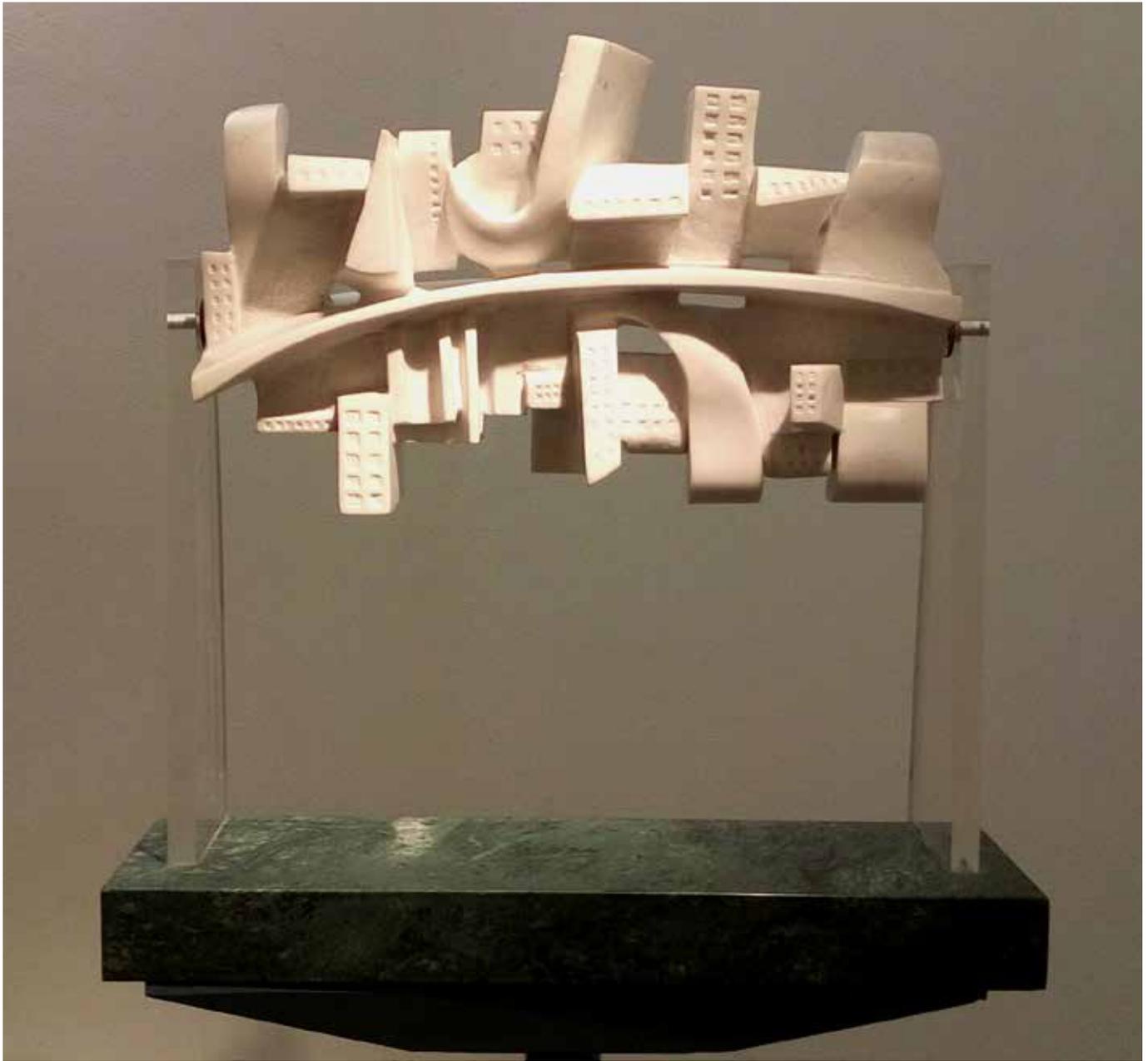
DANIELA MARCANTONINI
Giorno di pioggia, 2019, olio su tela, cm 35x45



ANNA MARIA MAREMMI
Riflessione, 2019, olio su tela, cm 70x50



VITTORIA MARZIARI
Istinto e ragione, 2019, bronzo, h cm 30



MAURIZIO MASINI
Riflessi, 2017, marmo bianco di Carrara e verde del Guatemala con plexiglas, cm 48x49x15



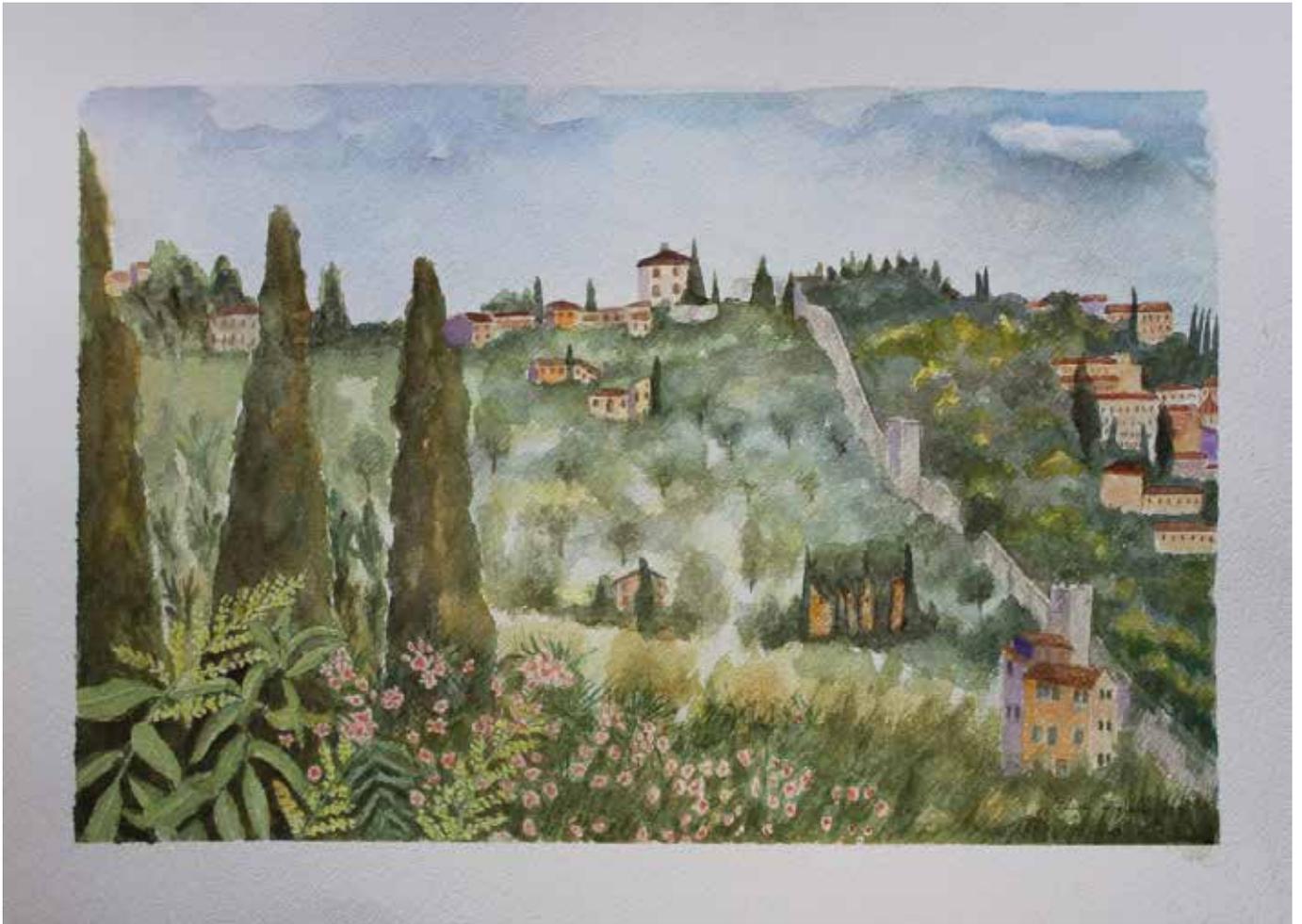
ANNA MERCATI

All'ombra della magnolia, 2008, acquaforte su zinco, cm 33,5x22



OSAMU GIOVANNI MICICO

Buon samaritano, 2020, carboncino su carta, cm 35x25

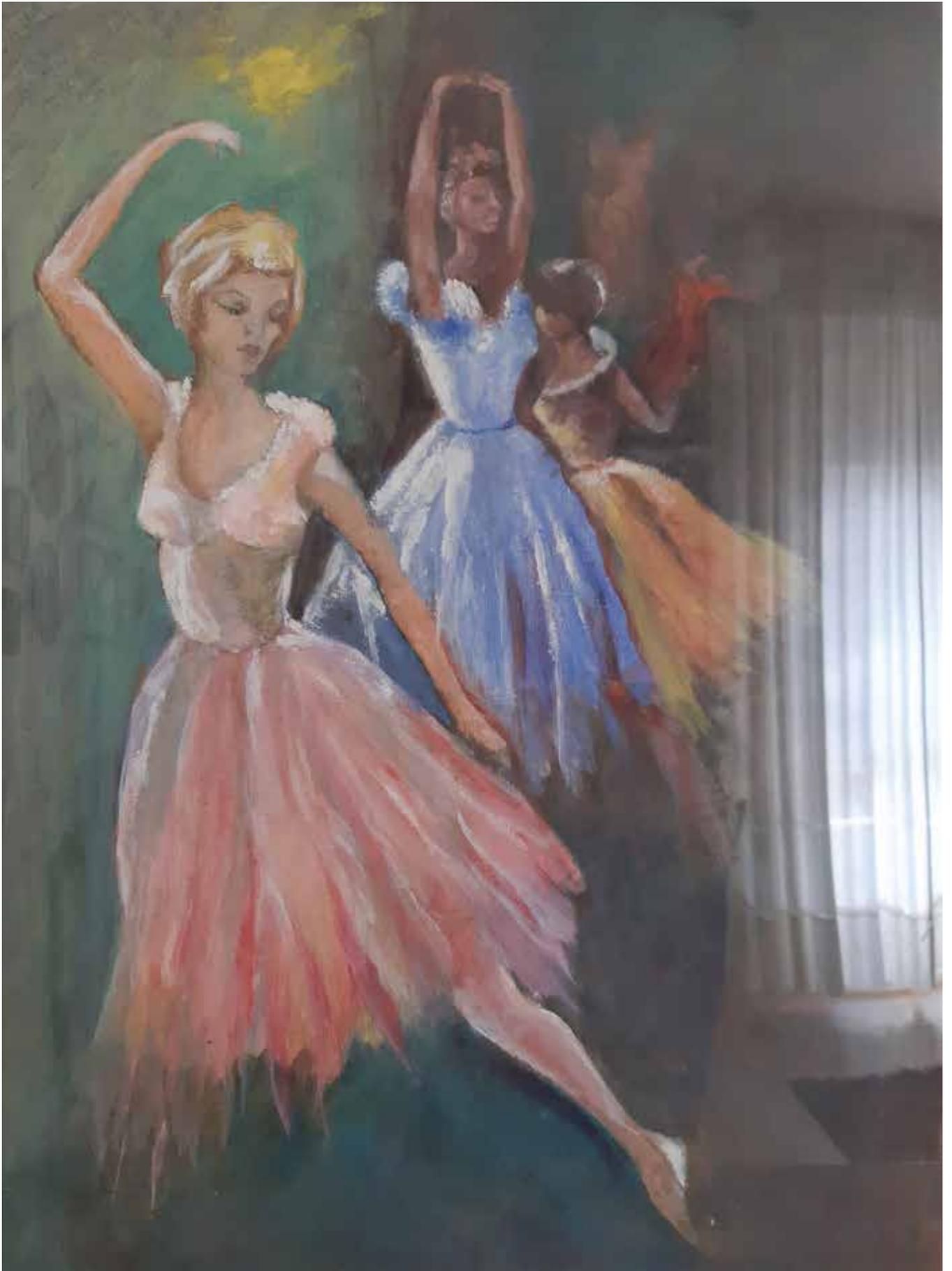


ELENA MIGLIORINI

Un libro aperto agli occhi di tutti, acquarello su cartoncino, cm 50x70



FIGURELLA NUTI
Verso l'infinito, 2020, olio su tela di lino, cm 90x70

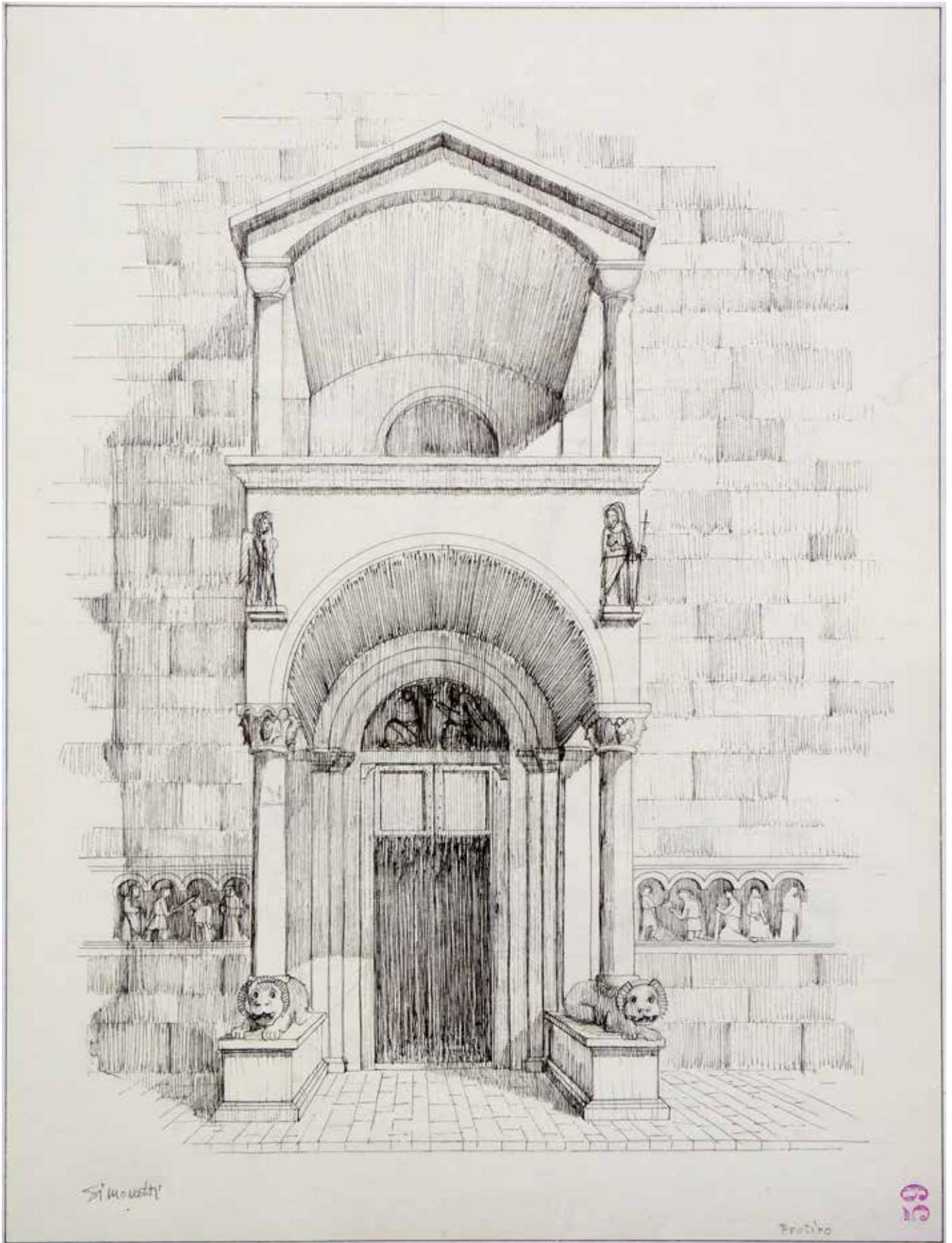


LUCIANA PERONDI

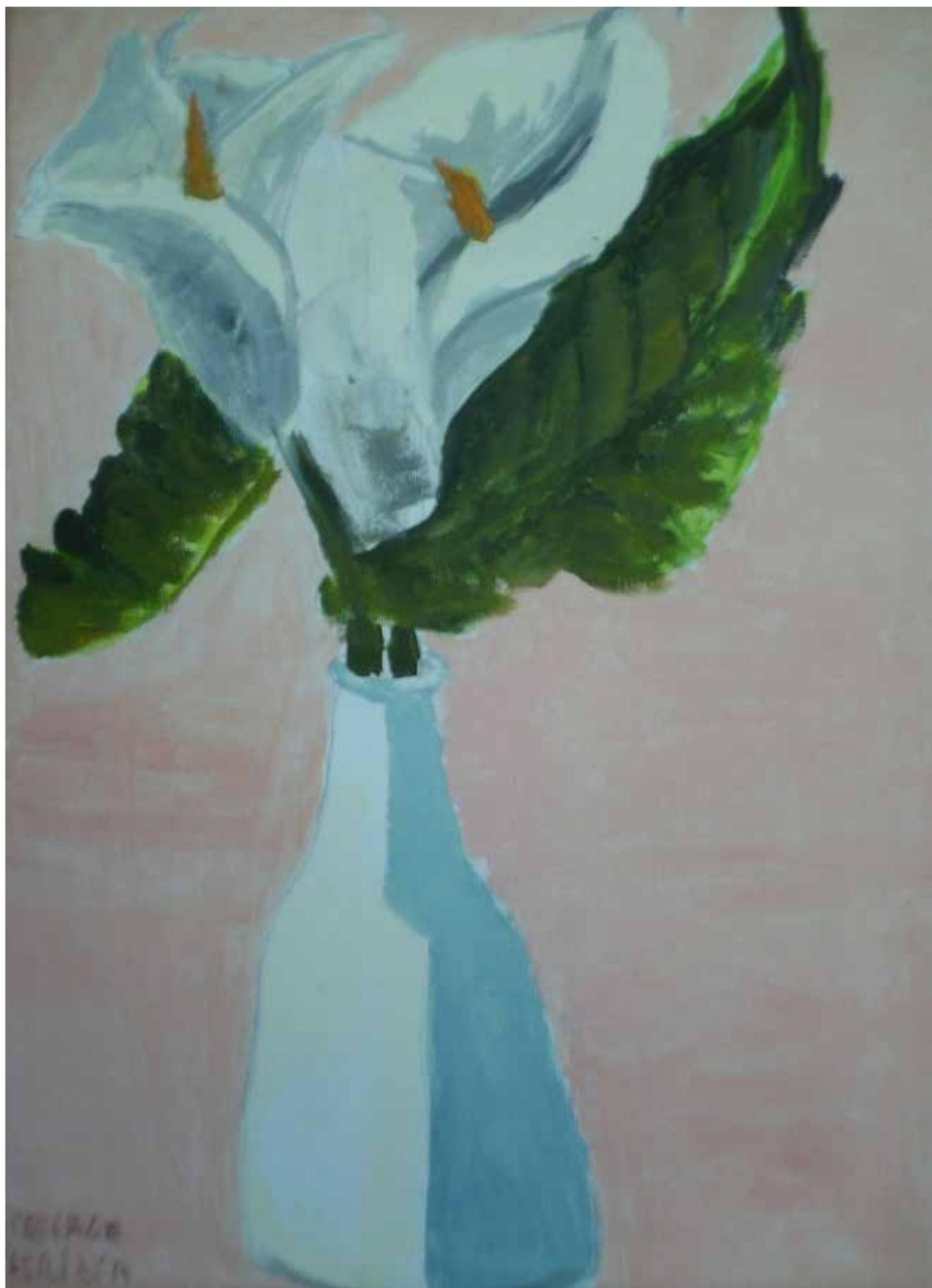
Le ballerine, 2019, olio su tela, cm 46x35



ANNA MARIA SANTI CALAMANDREI
Castelli in arte, 2019, puntasecca acquaforte acquatinta e maniera a zucchero, cm 50x50



BENITO AUGUSTO SIMONETTI
Protiro romano, 1958, china su carta, cm 40x30



PATRIZIA SPECIALE
Calle in vaso, 2020, olio su tela, cm 50x35



GABRIELLA VALLARINO

Lilium, 2020, decollage e olio su tavola con cartone industriale, cm 40x50

